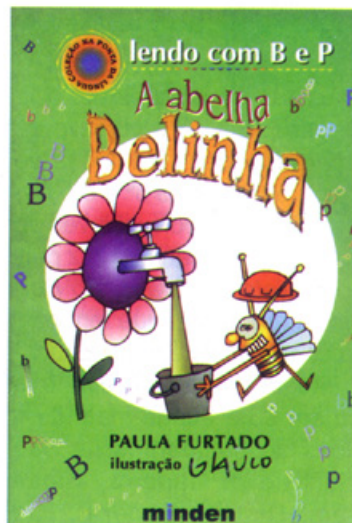


Na ponta da língua

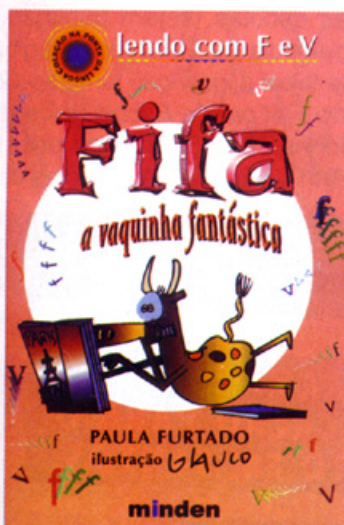
Paula Furtado é professora de ensino fundamental há dez anos. Ela é autora, também, de uma coleção que nasceu da sua experiência em sala de

aula onde observou um “sintoma comum” que surge ao longo do processo de aquisição das habilidades de leitura e escrita: a dificuldade de discernir determinados pares de letras, especificamente as consoantes surdas e sonoras F e V, T e D, P e B e C e G.

Na coleção *Na ponta da Língua*, da editora Minden, as histórias foram criadas com um vocabulário selecionado em que predominam palavras com incidências das letras de cada um dos pares selecionados, chamando, assim, a atenção da criança para a questão e possibilitando à professora tra-



balhar a dificuldade de cada um. Já foram lançados *A abelha Belinha*, que trabalha o B e P e *Fifa, a vaquinha fantástica*, sobre o F e V.



Entrevista com a autora

Por que um livro sobre leitura?

Sempre adorei trabalhar a leitura de contos com meus alunos. Os contos de Grimm foram motivo de várias aulas na minha classe de 1ª série, durante o ano passado. Tive a oportunidade de fazer um trabalho interessante de comparação da evolução da forma de contar e escrever histórias.

Como você estruturou seu trabalho com a classe?

Inicialmente, os alunos escolheram e leram um conto de Grimm. Depois, fizeram uma ciranda de livros no habitual horário de leitura da classe (meia hora diária em que todos lêem o tipo de livro, texto, revista ou gibi de sua pre-



Paula Furtado com grupo de alunos

ferência). Os alunos também fizeram desenhos e escreveram seus próprios contos, criaram as ilustrações e escolheram cenários e personagens, obedecendo as características de um conto e usando muita imaginação.

E o que você acha do professor ler para seus alunos?

Eu sempre leio livros de con-

tos para meus alunos. Nesse momento, o objetivo é que a professora ou o professor sejam o modelo de leitor, introduzindo o aluno no universo mágico e fantasioso dos contos de fada. O professor passa a representar a história contada com entoações diferentes dos diversos personagens e ressalta a importância do narrador nas histórias. Com isso, passa todo o prazer de ler ao aluno.